

SETTRINE 4

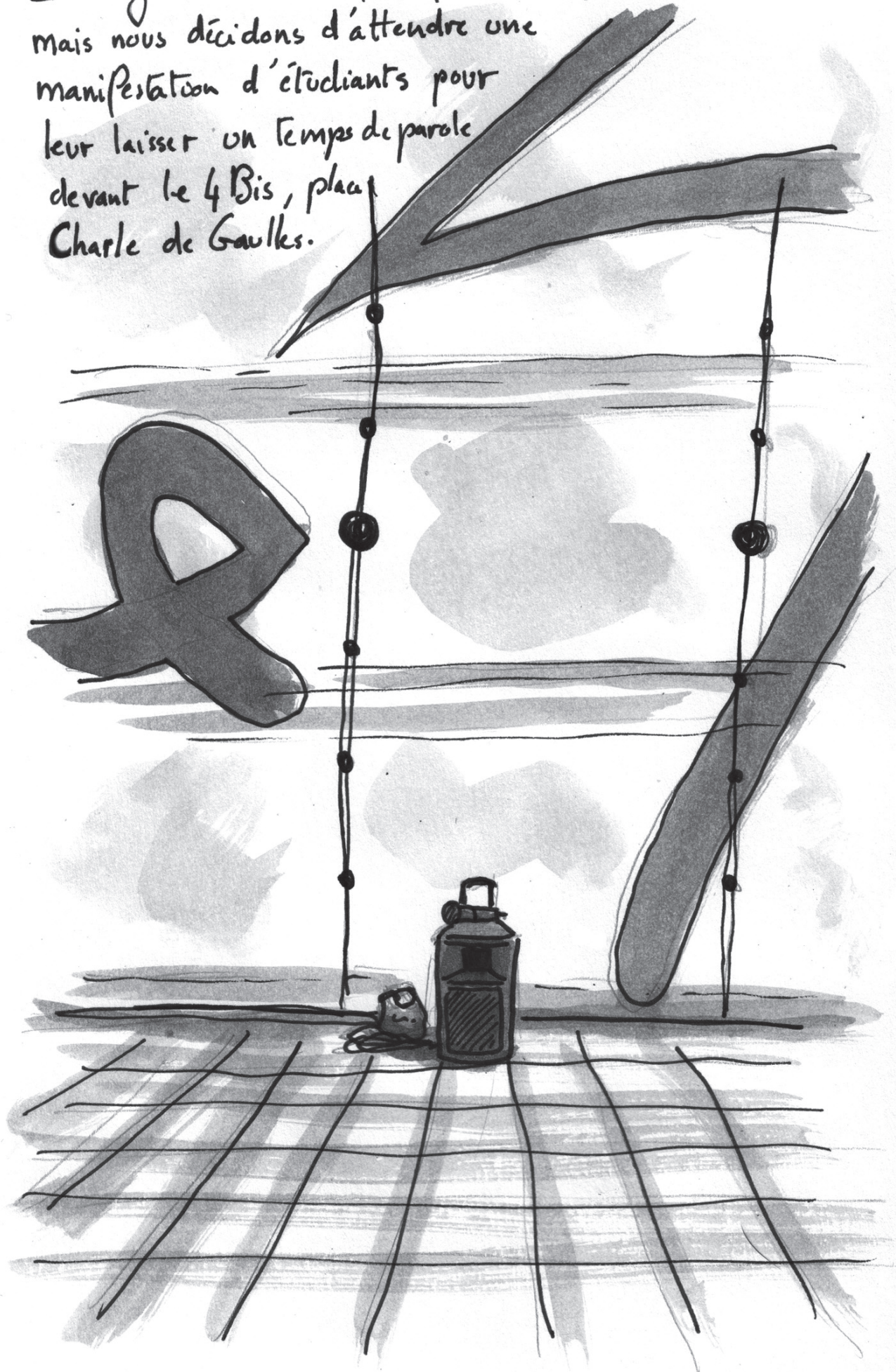
~~BREVES  
D'OPERA~~

TNB



#3

Les agoras ne sont plus permises plus de la Prairie,  
mais nous décidons d'attendre une  
manifestation d'étudiants pour  
leur laisser un temps de parole  
devant le 4 Bis, place  
Charle de Gaulles.

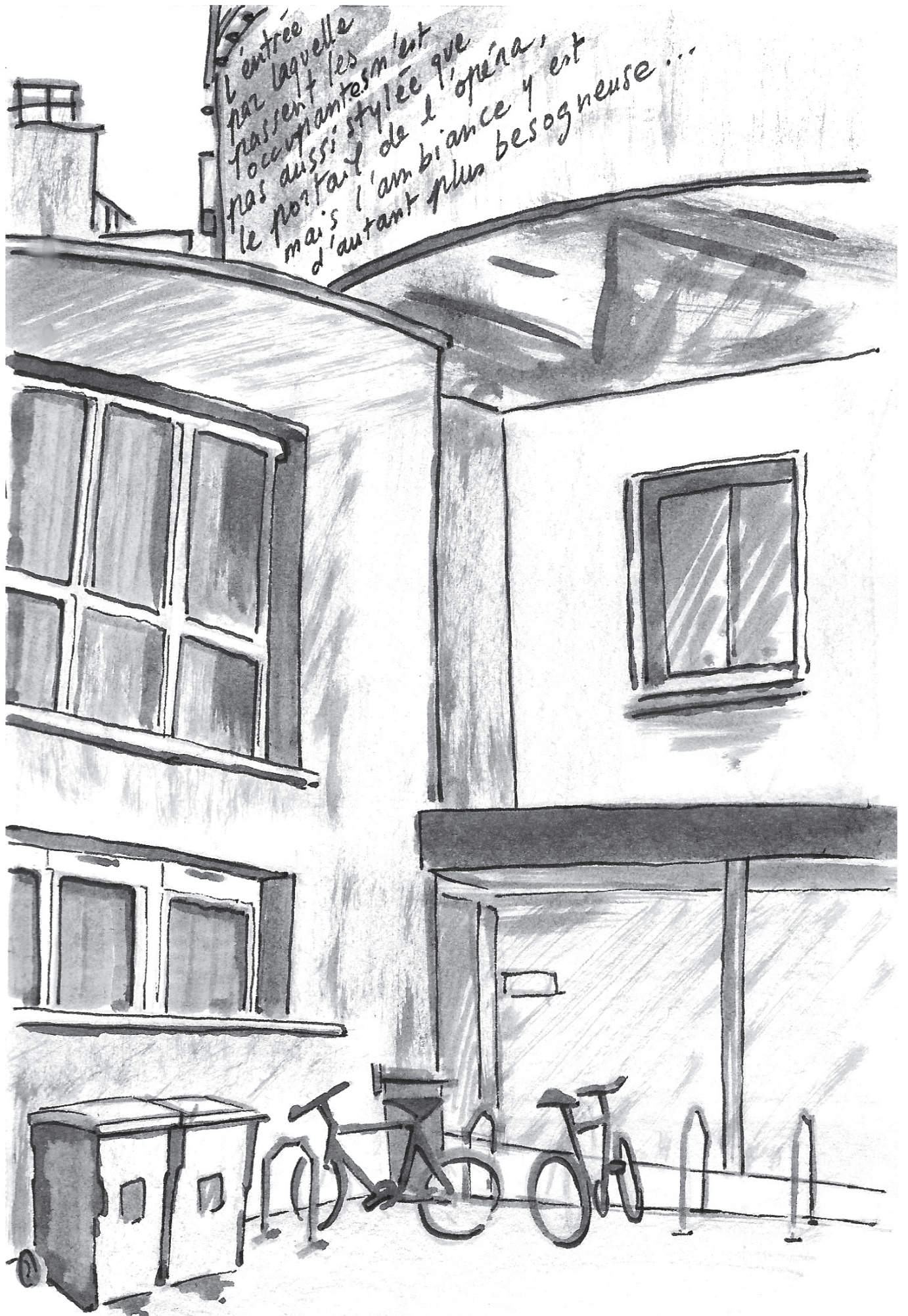


Les affaires de  
l'Opéra ont été  
déménagées.  
Petit à petit,  
le rangement  
se fait.

NOUS SOMMES  
LE PRINTEMPS  
QUI ARRIVE



l'entrée  
par laquelle  
passent les  
occupants  
pas aussi stylée que  
le portait de l'opéra,  
mais l'ambiance y est  
d'autant plus besogneuse...





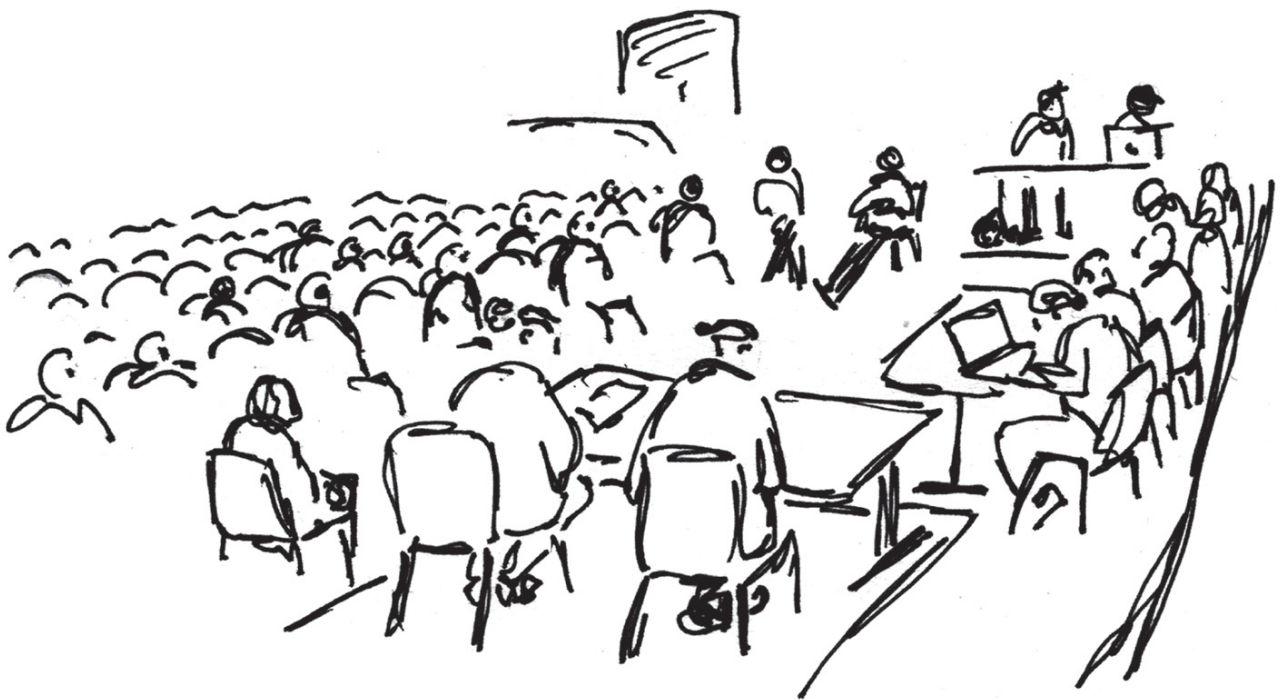
L'entrée se fait par le parking  
de France 3, c'est moins conviviale  
qu'à l'Opéra... et plus discret...

Première Assemblée Générale au TNB dans la salle de cinéma Louis Jouvet: Mardi 6 Avril à 14h.

On est beaucoup pour la première AG, des anciennes têtes comme des nouvelles aussi. Pleins de questions se posent sur la nouvelle occupation...



-EH! TU L'AS COUPÉ LÀ! C'EST  
PAS TON TOUR DE PAROLE.



ON N'A PAS TROP L'HABITUDE D'EXPERIMENTER  
LA DEMOCRATIE EN FRANCE AUJOURD' HUI. C'EST  
BIEN D'ESSAYER DE LE FAIRE ICI ET C'EST  
PAS AUSSI SIMPLE QUE ÇA EN A L'AIR.



ON EST LÀ CONTRE LA RÉFORME DE  
L'ASSURANCE CHÔMAGE. IL ME SEMBLE  
QUE L'ENJEU ICI C'EST DE SAVOIR SI  
ON SERA CAPABLE OU PAS DE SE  
MOBILISER POUR SON ABOLITION.



LA DÉMOCRATIE C'EST LE CONFLIT. JE CROIS  
QUE PLUS UNE SOCIÉTÉ PERMET L'EXPRESSION  
DU CONFLIT, PLUS ELLE EST DÉMOCRATIQUE.  
PAR EXEMPLE LA FRANCE AUJOURD'HUI C'EST  
PAS TERRIBLE À CE NIVEAU LÀ.

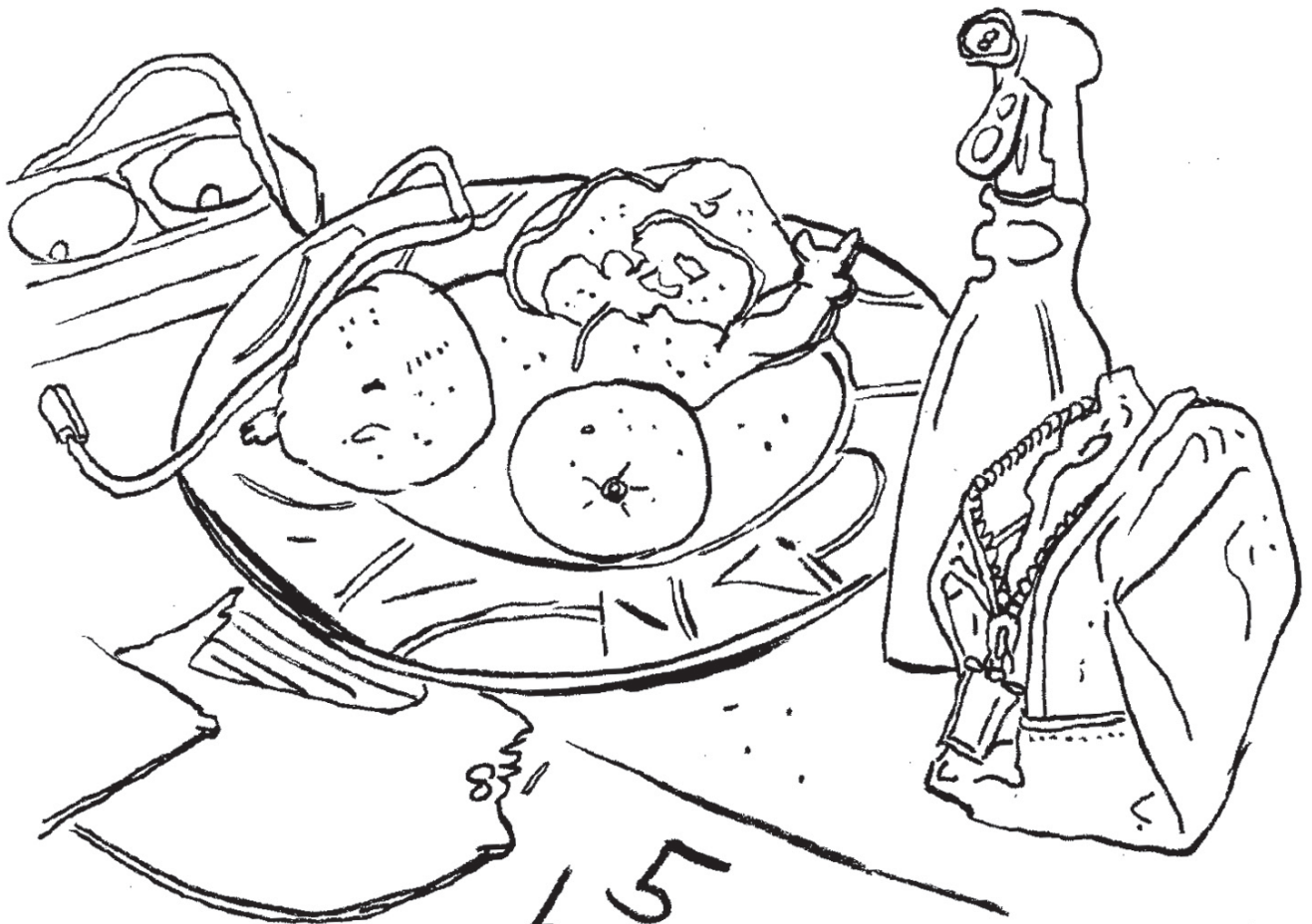
JE CROIS QU'ON DOIT DÉFENDRE  
LE DROIT DES GENS À S'ORGANISER  
COMME ILS LE SOUHAITENT. TOUT  
SIMPLEMENT.



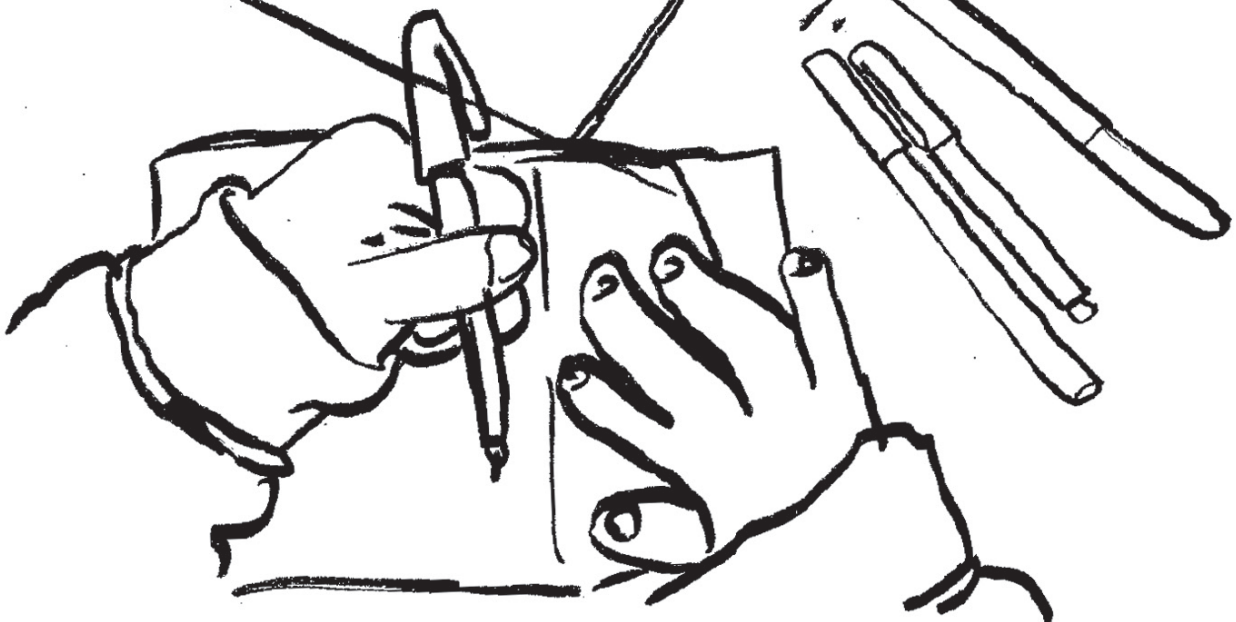
La lutte féministe est bien plus  
présente au TNB, et ça fait du bien!

Sophie prépare un affichage sur l'inégalité  
homme/femme dans le monde de la culture.





5  
bonnes  
raisons  
souffert  
la  
non-mixité



LA NON MIXITÉ A SUSCITÉ LE DÉBAT...  
FATIGUANT POUR LES CONCERNÉ·E·S DE FAIRE TOUT  
LE TEMPS DE LA PÉDAGOGIE.



COMBATTRE LES OPPRESSIONS ET LES  
DISCRIMINATIONS 'EST UN ENJEU CENTRAL'  
DU MOUVEMENT !

LES RICHES, EUX, SAVENT TRÈS BIEN  
S'ORGANISER ENTRE EUX POUR DÉFENDRE  
LEURS INTÉRÊTS.

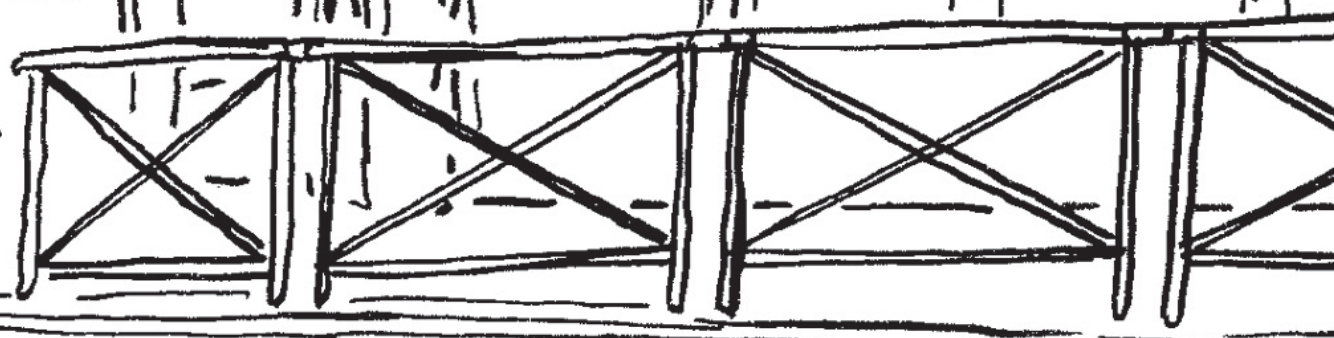


L'ambiance est studieuse !

# THÉÂTRE NATIONAL

PAS DE REO  
SANS DROIT  
PLAN D

CINÉMA  
ÉCOLE  
BAR  
RESTAURANT  
OÙ sont passés les



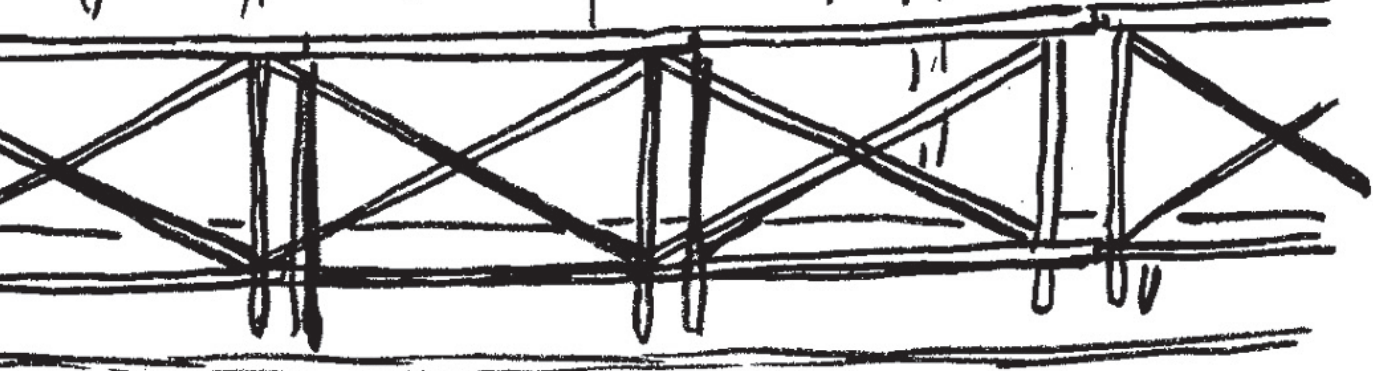
# ONIAL BRETAGNE

OUVERTURE  
S SOCIAUX  
E RELANCE



livres plus?

18%



# DANS LA CULTURE

LES FEMMES  
S'ÉVAPORENT

Elles représentent  
aujourd'hui en France

60 % des étudiant·es

40 % des artistes actif·ves

20 % des artistes aidé·es  
par des fonds publics

20 % des dirigeant·es

20 % des artistes  
programmé·es

10 % des artistes  
récompensé·es



## Le saviez-vous ?

Majoritaires sur les bancs des écoles d'art puis écartées des institutions, les femmes subissent encore pleinement le système de domination masculine. Elles sont aujourd'hui plus nombreuses parmi les étudiant·es puis progressivement, à l'image d'un processus d'évaporation, elles deviennent moins actives, moins payées, moins aidées, moins programmées, moins récompensées, et enfin moins en situation de responsabilité que leurs homologues masculins.

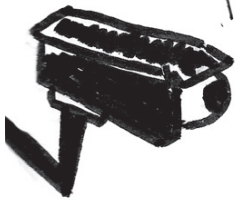
ART.SOUILLE



T.N.B

RÉSIDENCE MILITANTE...?!  
COMMENT ON VOTE? AG

KOMENT  
KOMENTON  
FEFE?



COMMENT ON VOTE?  
AG

ou OCCUPATION?

..VIOLENCE SYSTEMIQUE... gramapad  
or FEMINISME... BLABLABLA... AG... REUNION...  
AG... BLABLABLA... dossier... écrire un  
VIOL... INTOLERABLE... ACTION... manifeste...  
écriture inclusive...



C.F.I.O.O.T

COMITÉ FÉMINISTE INTERSECTIONNEL  
de l'Occupation OPÉRA TNB

LA NON-MIXITÉ  
EST UN MOYEN de  
LUTTE ET NON  
UNE FIN.

Aussi... si elle vous embête  
AIDEZ NOUS À CRÉER UN  
MONDE OÙ ELLE NE SERA  
PLUS NÉCESSAIRE... ♡

A.C.A.B  
All Clitoris ARE  
BEAUTIFUL

MOI APRÈS 34 d'A.G...



SI SI SI SI  
ON PEUT FAIRE  
QUOI D'AUTRE?

MAIS NON NON NON

ICI ON S'BOUFFE  
LE CUL...

ACAB!

BLA BLA  
BLA

???

9H AG 19H  
14H RDU pœ  
CULTURE  
15H  
Union  
pœ  
MANIF!  
20H Rencart avec L...

BLA BLA BLA  
BLA BLA

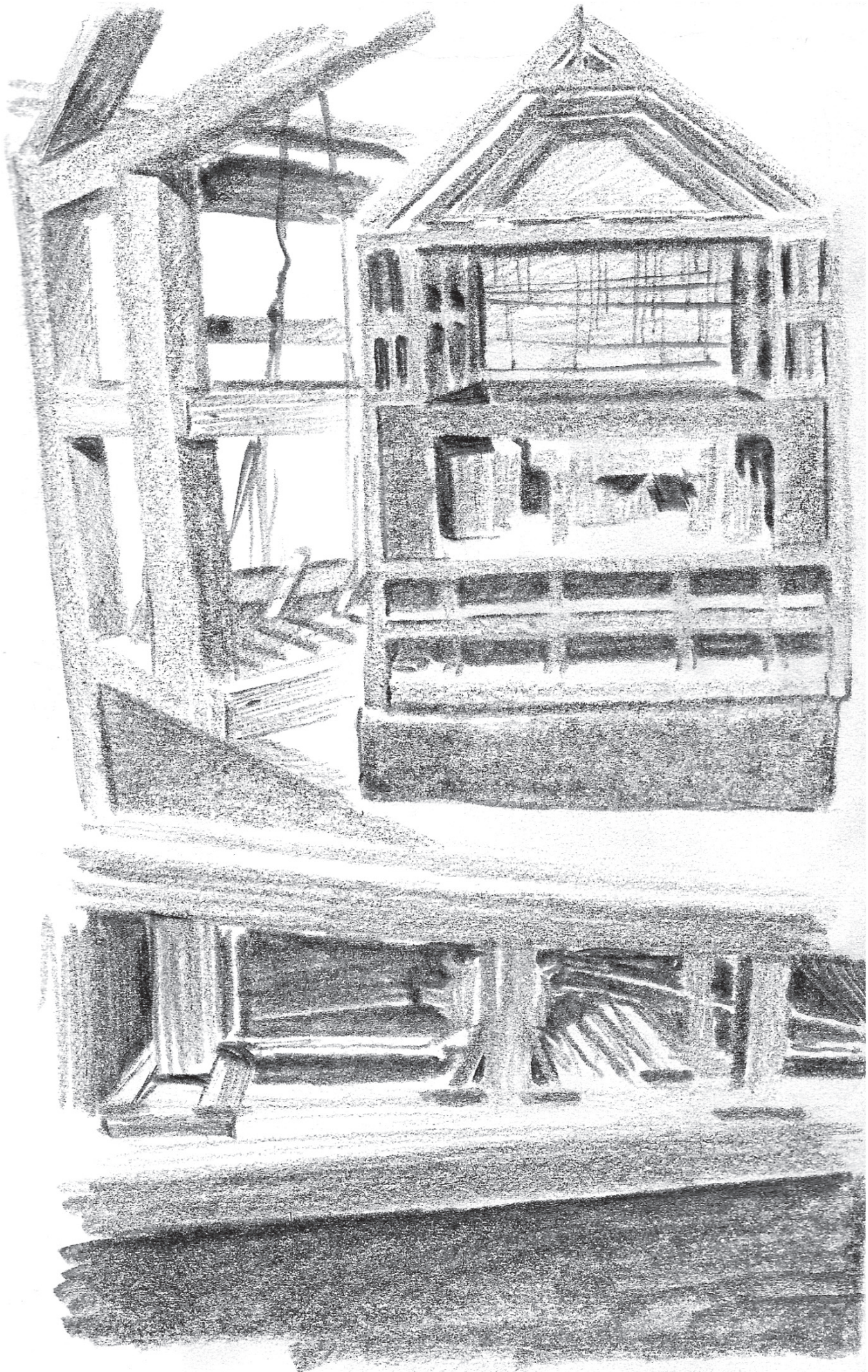
LE  
T.N.B

M  
AMBIANCE START-UP  
NATION...  
ET COMPÉTITION...

Ouuhui moi je suis  
pas content...

8 Avril - Moment de  
calme et de retour aux  
Sources, pause curatrice  
au milieu d'une semaine  
tumultueuse... Flo joue  
de son oud, dessiné par  
Vincent, lui-même  
photographié par Thomas.  
Mise en abîme...





NOUVEAU LIEU, NOUVEAUX  
DESSINS ...

PIERRE S'ATTACHE À REPRÉSENTER  
LES PANCARTESS ACCROCHÉES  
DANS LE  
COULOIR.



ON EST "INDÉPENDANTS"!? HEU... NON ON N'EST JAMAIS COMPLETEMENT INDÉPENDANT. ON VIT EN SOCIÉTÉ. INCURABLEMENT.



espace rencontre



ROSELYNE  
POURQUOI AS  
TU DÉMISSIONNÉE  
?

ZAI  
PARTOUT



M









---

9 Avril. À la pause clope, c'est l'occasion de tailler le bout de gras avec les routiènes / routiers qui acheminent le matériel pour "La Dame aux Camélias", et d'en apprendre sur leurs conditions de travail...



"BRÈVES D'OPÉRA TNB" A ÉTÉ MIS EN PAGE PAR  
RATTINE. AVEC LA PARTICIPATION DE ZEST', BENJAMIN,  
MARIA, VINCENT (COUVERTURE) ET NINA (LINO AU DOS)

SEMAINE 4. DU 5 AU 11 AVRIL 2021.

IMPRIMÉ LE 12 AVRIL À COPIES DES LICES À RENNES.



À SUIVRE...