

BRÈVES D'OPÉRA

TNB

SEMAINE 5

DORTOIR, LIEU DE RASSEMBLEMENT
POUR LES AG, ESPACE DE
TRAVAIL...

LA SAALLE DE CINÉMA DU TNB
EST BEL ET BIEN OCCUPÉE.





12 AVRIL 2021

BESOIN DE GENS, DE BRAS, DE CERVEAUX
LE 23 AVRIL TOUSTES DANS
LA RUE CONTRE LA RÉFORME
DE L'ASSURANCE
CHÔMAGE.



AG DE 14H DU 14 AVRIL 2021

CHACUN·E DONNE SON PRÉNOM ET SA MÉTÉO :
MORAL PLUVIEUX OU BELLES ÉCLAIRCIES.



IL FAUT CÉLÉBRER TOUTES LES VICTOIRES. C'EST
IMPORTANT DE RAPPELLER QU'ON GAGNE PARFOIS.

• LA PREMIÈRE VICTOIRE C'EST
SORTIR DE L'ISOLEMENT.

Première

journée d'occupation

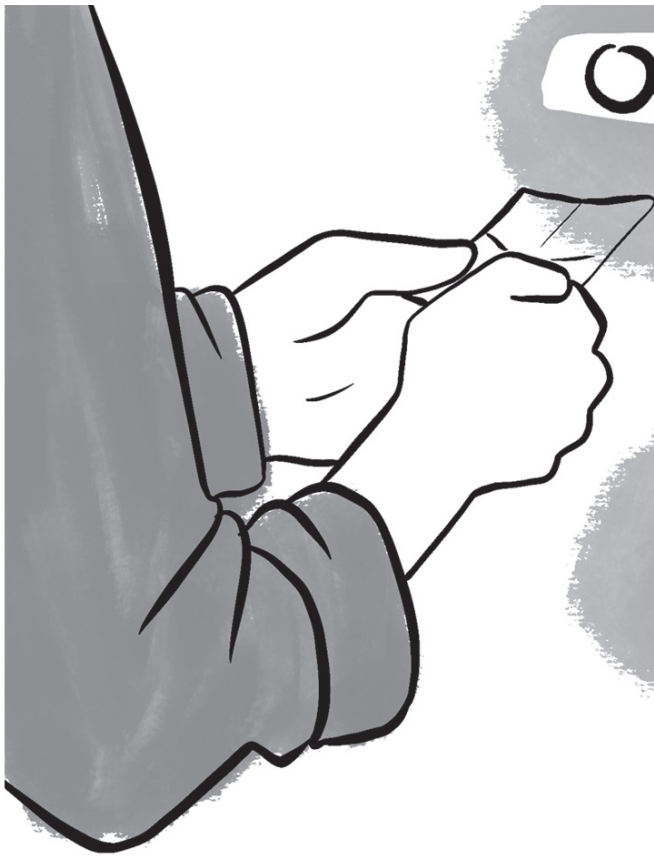
pour moi au TNB

Samuel,
qui était au
Conservatoire avec
moi, nous guide

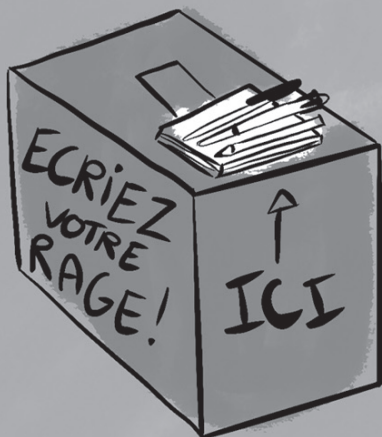


À 15H, nous partons pour faire notre
première criée sur la place Hoche

On récupère quelques
mots des ados
présents devant des
mamies Circonspectes



Et on joue,
Et on crie,
Et on s'éclate,
la voix!



Cherche coaching
vocal!

Et un peu
de poésies...

... il me faut
tracer le
temps, le lieu
et l'action de mon
image, afin que
vous la disposiez
par rapport à
vous-mêmes
et à
vos propres
unités..."

"Je voudrais
un théâtre
qui m'écorchât
de mon ombre,
et que

gestes et
mots y

soient des
couteaux de
pierre des

couteaux pour
creuser le vide
où tombera

l'éclair qui fait

voir..."



RIP Bernard
Noël

13/04/21

CONSERVATOIRE DE KOI ?

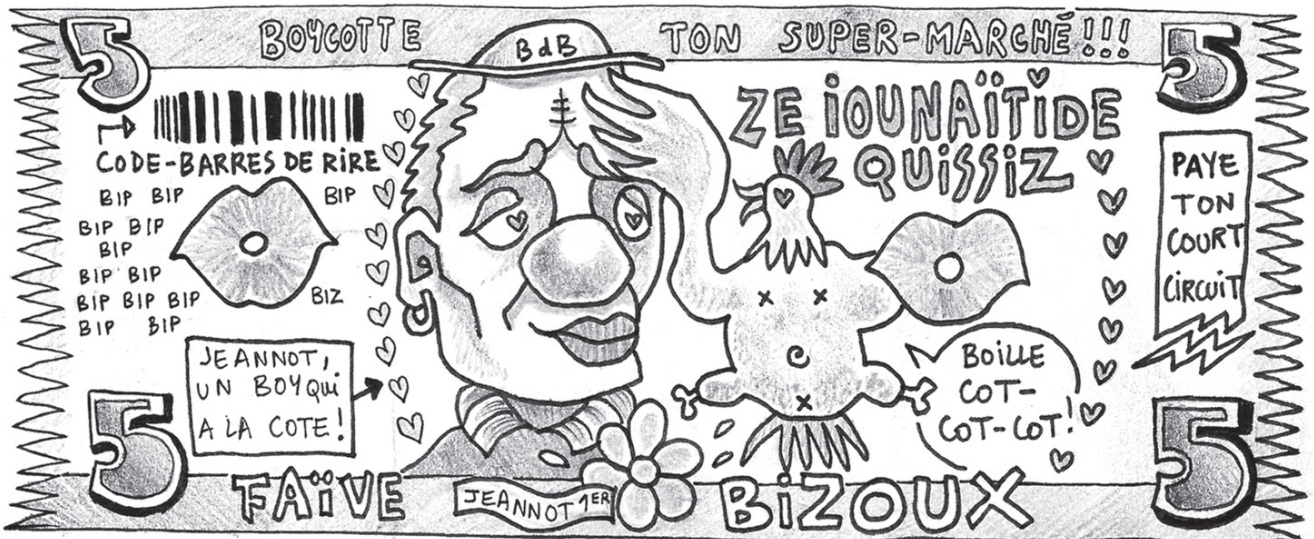
C'EST UN TÉMOIGNAGE.
ON A DU MAL À EXPLIQUER
CE QU'IL SE PASSE EN
CE MOMENT. ON
LE MINE.

- COMMENT ÇA SE PASSE ?

- VENEZ NOUS VOIR. VOUS VERREZ !



BOYCOTTE TON SUPER-MARCHÉ



Les actions se multiplient en orbite autour du mouvement...
Parfois indépendantes de l'occupation, elles complètent et
enrichissent la lutte, et l'étendent à d'autres secteurs...

LE CONFLIT!

Non

ON N'A PAS LE CHOIX
IL FAUT QU'ON S'ENTENDE.

Oui



L'UN ET LE MULTIPLE

NOUS DECLARONS L'A.G. OUVERTE! A L'ORDRE DU JOUR NOUS AVONS...

ATTENDEZ! NOUS REFUSONS LA PRESENCE DES NOUVEAUX!

ILS VOLENT DES DRAPEAUX ET METTENT DES GIFLES EN MANIF!

GOOD LUCK

ON EST JUSTE VENU PAR CURIOSITE, ON VOUS AVAIT MEME PAS RECONNUS...



FACHOS!

L'A.G. EST OUVERTE A TOUS ET...

DU COUP LES TOURS DE PAROLE ON SE LES MET AU...

CE QUI QUI DI QUI EST!



PUISQUE C'EST COMME CA ON QUITTE L'A.G. ET ON FERA LA NOTRE AILLEURS! LA SALLE NON-MIXTE EST DISPO OU PAS? JE SAIS PLUS CE QU'ON A DIT...

AH ON STIRE? MAIS HEU...



UNE MINUTE CAMARADES! VOUS TROUVEZ PAS QUE C'EST UN PEU PRECIPITE COMME DECISION?

PAS DU TOUT! IL FAUT ETRE INTRANSIGEANT, OU C'EST L'ANARCHIE!

JE COMMENCAIS A PEINE A ME CHAUFFER!

AG EN COURS

CHUT!

C'EST TOI QUI ES TROP NAIF A TOUJOURS VOULOIR TAILLER LE BOUT DE GRAS, ARRONDIR LES ANGLES! ON N'EST PAS LA POUR CA!

C'EST VRAI QU'ON S'ENTEND PAS AVEC EUX ET QU'ON S'EST AFFRONTÉ PAR LE PASSÉ! MAIS ILS VIENNENT PEUT-ÊTRE AVEC DE BONNES INTENTIONS! COMMENT SAVOIR SI ON LES ÉCOUTE PAS?

ET LES AUTRES QUI N'ONT RIEN À VOIR AVEC NOS GUERRES INTERNES, QUI SONT DANS LES ACTIONS ET QUI VEULENT ÉLARGIR LA LUTTE, ON LEUR DONNE QUELLE IMAGE?!

ÉCOUTE MON P'TIT GARS, IL VAUT MIEUX QUE TU T'ARRÊTES LÀ ET QUE TU RENTRES CHEZ TOI TE REPOSER... JE TE RAPPELLE QU'ON VIT PAS DANS UN MONDE DE BISOUNOURS!

OUI TU AS RAISON, D'AILLEURS J'AI LAISSÉ MON PONEY-LICORNE GARÉ EN DOUBLE-FILE, ET À CETTE HEURE-LÀ Y'A DES BOUCHONS SUR L'A5... *

ALLEZ SALUT "CAMARADES"!

ARC-EN-CIEL N° 5

HÉ! AVANCE COMNDRD!

PLUS TARD, DANS SA MAISON EN SUCRE... QUE ÇA FAIT DU BIEN D'ÊTRE UN PEU SEUL...

PLUS DE DIVISIONS IDEOLOGIQUES, D'INTENTIONS CACHÉES, DE FAUX DIS COURS ET DE MANIPULATIONS... FINALEMENT LA SEULE FAÇON D'ÊTRE EN ACCORD TOTAL, C'EST AVEC SOI-MÊME...

EN SUIS-JE BIEN SÛR? LE DOUTE M'HABITE!

MAIS NON, TU ES LUCIDE! FAIS-TOI CONFIANCE!

ET SI C'EST MOI QUI AI TORD? JE FAIS QUOI?

TOUT N'EST QU'UNE QUESTION DE POINT DE VUE

LOOSER

NOOOOOO

- MERCI POUR CE
POUR L'ÉNERGIE QUE
BON COURAGE!
- MERCI À VOUS! BON

HISTOIRES DE JAUGES



QUE VOUS FAITES ET
VOUS DONNEZ! ET

COURAGE À VOUS!

ON FAIT COMME ON
PEUT. MALADROITEMENT.

NOUS ON VEUT
CONTINUER À
DANSER ENCORE





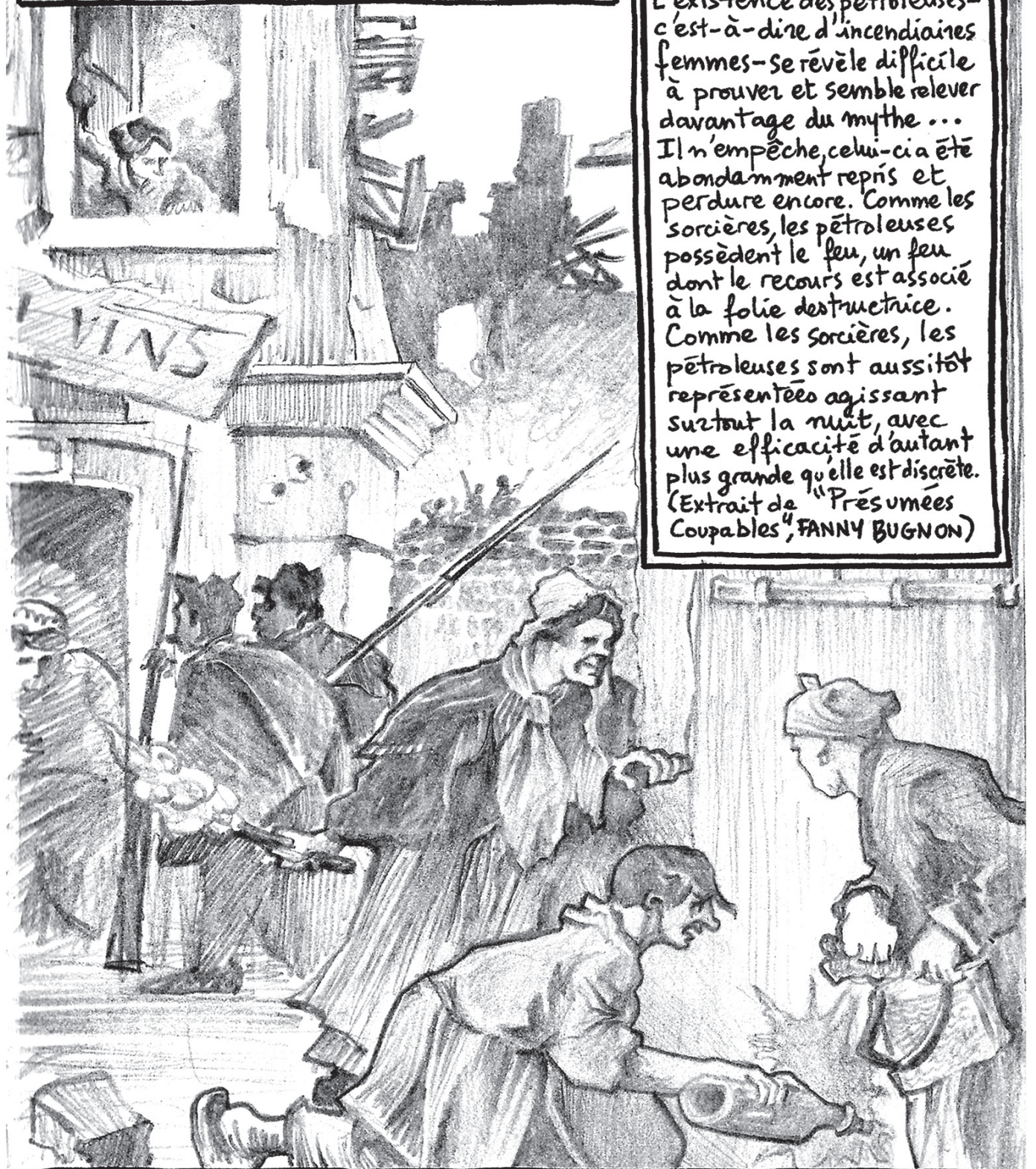
⚠ VEUILLEZ CONSERVER UNE DISTANCE DE 1,5 METRES ⚠



EN ALLANT AUTNB CE MATIN, JE SUIS
PASSÉ DEVANT UNE VITRINE DE LIBRAIRIE
DÉDIÉE À LA COMMUNE DE PARIS...

LA PÉTROLEUSE

L'existence des pétroleuses -
c'est-à-dire d'incendiaires
femmes - se révèle difficile
à prouver et semble relever
davantage du mythe ...
Il n'empêche, celui-ci a été
abondamment repris et
perdure encore. Comme les
sorciers, les pétroleuses
possèdent le feu, un feu
dont le recours est associé
à la folie destructrice.
Comme les sorciers, les
pétroleuses sont aussitôt
représentées agissant
surtout la nuit, avec
une efficacité d'autant
plus grande qu'elle est discrète.
(Extrait de "Présuées
Coupables", FANNY BUGNON)

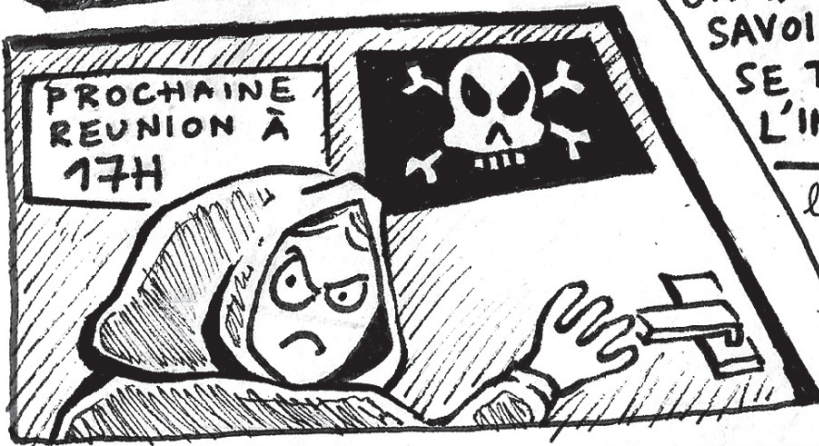


C'EST DINGUE COMMENT L'INSURRECTION, QUI N'AURA
FINALEMENT DURÉ QUE DEUX MOIS, RESTE DANS LA
MÉMOIRE DES LUTTES 150 ANS PLUS TARD : IMAGES,
PORTRAITS, STIGMATES, ESPOIRS ET DÉSESPIRS...



UN PEU DE PARITÉ DANS
LES DÉBATS ?

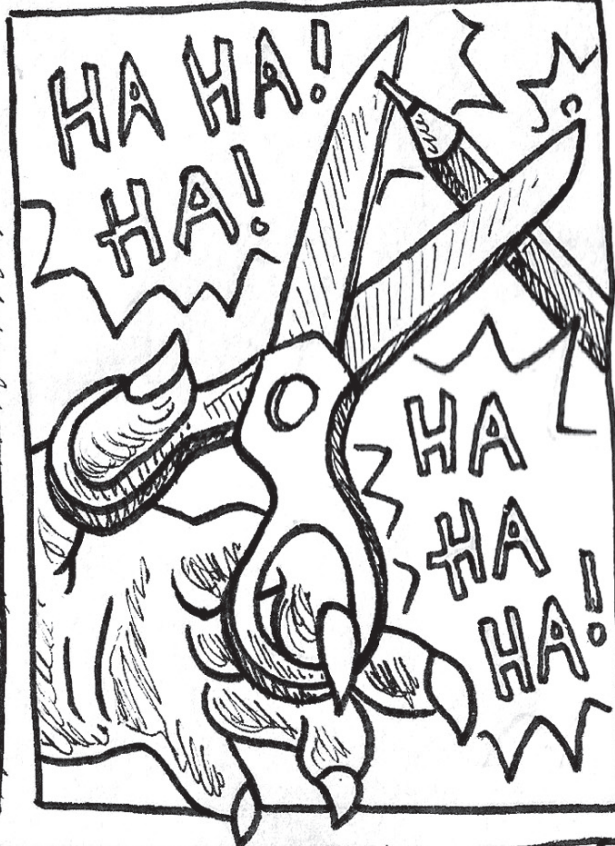
LE MYSTÈRE DE LA
SALLE NON-MIXTE



HIN HIN HIN!
ON VA ENFIN
SAVOIR CE QUI
SE TRAME À
L'INTERIEUR...

la voie
est libre!

16H



Ma très chère maman, je quitte le front pour quelques jours pour me mettre au rouge... Au VERT!!! Au vert... J'ai à peine fait quelques Kilomètres à l'intérieur des lignes, que tout me semble déjà si loin, si paisible... Plus d'AG, plus de banderoles, plus de fil SIGNAL... Ah si, attends, j'ai un message...



... Quoi ??! Les nouveaux arrivants ont volé la PATAFix©!! Vite, il faut que j'arrête ce train! Ah non, c'est bon, elle était tombée derrière le cahier des CR... Je disais donc: que ça fait du bien de prendre un peu de recul...

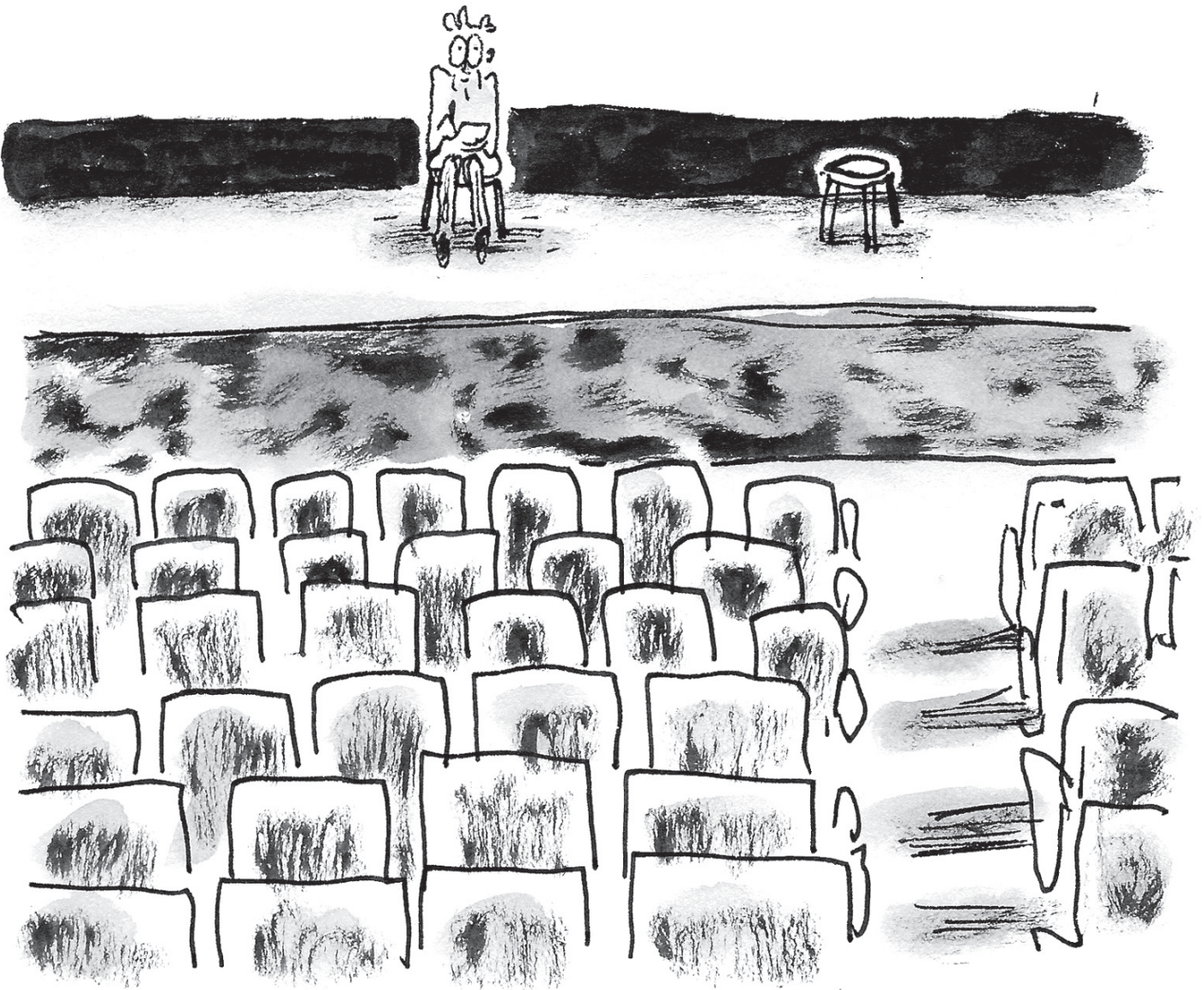




Une galerie de portraits photos nous accompagne dans l'escalier qui nous mène au 3^{ème} étage. Parmi eux trône celui de François Ruffin, soutien notoire au mouvement des occupations, avec sa bonne bouille et sa simplicité. Je regarde cette photo à chaque passage.

TOUT SEUL AU MILIEU DE
LA SCÈNE .

OÙ SONT LES SPECTATEURS ?





PONS-NOU.ES
UCCU

OUI!
C'EST SA!

CGT

A.G.

LES BONS
GESTES

COMMISSIONS?

ACTION ROMANCE

DRAME COMEDIE

COLERE AVARICE

BIERE W.C.

SIGNAL
VS
WHATSAPP
ROUND 4!!

C.R. No 2307
Alors, bon...

TO DO LIST:

- FANZINE ✓
- COMMISSION COORDO ✓
- COMMISSION CULTURE ✓
- AFFICHAGE 4 BIS
- SE FAIRE DES POTES.SES ✓
- SE FAIRE DES ENNEMË.E.S ...

- LA QUESTION QUI ME FAIT AVANCER ICI C'EST
CELLE DU MODÈLE ÉCONOMIQUE. IL NOUS FAUT
UN MODÈLE ÉCONOMIQUE QUI RENVERSE CELUI
DE L'EXPLOITATION D'UNE MINORITÉ SUR LA
MAJORITÉ.

FAUDRAIT PEUT-ÊTRE JUSTE
ESSAYER DE SE PARLER POUR
ESSAYER DE SE COMPRENDRE.

♪
NOUS ON VEUT
CONTINUER À
DANSER ENCORE
♪

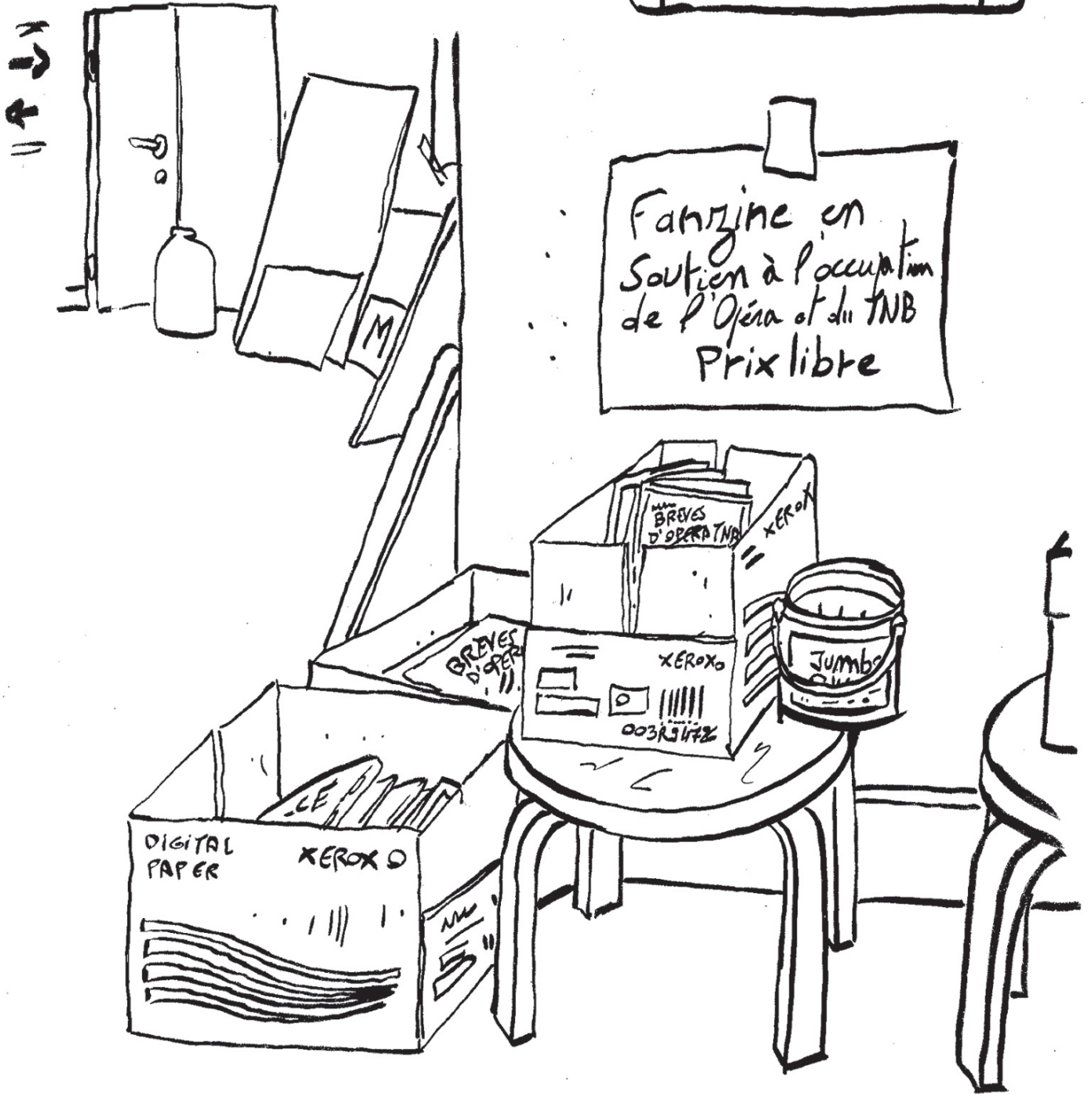
IL N'Y A PAS QUE
LES GRANDS SOIRS. IL
Y A AUSSI LES PETITS
MATINS!

ON COMPRENDS RIEN!
ON NE VOUS
COMPRENDS PAS!
EST-CE QUE C'EST
ÇA FAIRE LE
"MÉTIER D'ARTISTE"?

AH
AH

-JE SUIS
FATIGUÉ.

ESPACE RENCONTRE



"BREYES D'OPÉRA TNB" # 4 A ÉTÉ RÉALISÉ
PAR RATINE. AVEC AUSSI LA PARTICIPATION DE
BENJAMIN (COUV'), VINCENT (DOS) ET JUDIKAËL.

SEMAINE 5 DU 12 AU 18 AVRIL 2021.

IMPRIMÉ À COPIES DES LICES.

ON VEUT
FAIRE
ET PAS
DEMAIN



À SUIVRE...