

28 & 29 SEPT. 2019

LES ATELIERS DU VENT · RENNES

# DANGEREUSES LECTRICES

FESTIVAL DE LITTÉRATURE FÉMINISTE

## PROGRAMME

# DANGEREUSES LECTRICES

## FESTIVAL DE LITTÉRATURE FÉMINISTE

### #1 - SORCIÈRES !

À l'aube d'un moment que nous croyons charnière dans la prise en compte de la parole des femmes, nous avons voulu créer un espace autour des écrits de femmes, des écrits féministes, à travers leurs auteur·rice·s et leurs lecteur·rice·s, et imaginer un temps de dialogue. Le festival Dangereuses Lectrices est résolument féministe, et croit en l'écriture et la lecture comme deux activités fondamentalement émancipatrices pour toutes et tous.

Pour sa première édition, le festival s'intéressera à la figure de la sorcière en littérature. Femme en marge, en butte à la haine des hommes, la sorcière est celle qui, par son pouvoir et sa liberté, effraie autant qu'elle séduit. Figure proto-féministe à la sexualité souvent perçue comme trop libre, la sorcière a été investie par les mouvements féministes comme un symbole de la femme rebelle à l'autorité, impossible à contraindre dans un système rigide, libre, et surtout dangereuse. Féministes, toutes sorcières ? C'est à cette question que nous apporteront peut-être

des réponses, au travers d'une programmation qui conviera à interroger cette image, à l'habiter et à la subvertir.

Bonnes découvertes, bon festival !

---

**SAMEDI 28 SEPTEMBRE**

---

**SOUCOUGNAN, SUKUNABE, DEUM :  
TRANSVERSALITÉ DE LA FIGURE DE LA  
SORCIÈRE DANS LA DIASPORA AFRICAINE,  
PAR LAURA NSAFU, SUR PROPOSITION  
DE L'ASSOCIATION DÉCONSTRUIRE  
- 14H -**

Laura Nsafou, écrivaine (*Comme un million de papillon noirs*, Cambourakis) et blogueuse afroféministe, aborde sur son blog Mrs Roots les questions relatives à l'afroféminisme en France et la visibilité des littératures afro. Pour Dangereuses Lectrices, elle aborde la figure de la sorcière dans la diaspora africaine au cours d'une conférence.



Photo: Marie Rouge

**ÊTRE SORCIÈRE AUJOURD'HUI, TABLE  
RONDE AVEC CAMILLE DUCELLIER, DIGLEE  
ET TAOUS MERAKCHI / JACK PARKER  
-15H15 -**

Camille Ducellier, artiste multimédia (*Sorcières mes soeurs*, le *Guide pratique du féminisme divinatoire*), Diglee, illustratrice et romancière, et Taous Merakchi, chroniqueuse et blogueuse (newsletter *Witch please*), autrices à quatre mains d'un grimoire de sorcellerie moderne, dialogueront autour du retour en grâce de l'image de la sorcière, et ce qu'elle peut apporter au féminisme contemporain. Table-ronde modérée par Justine Caurant.

**DES FEMMES ET DES BALAIS, LES  
SORCIÈRES DANS L'HISTOIRE, DES  
PROCÈS AU SYMBOLE FÉMINISTE,  
PAR FANNY BUGNON  
- 16H30 -**

Fanny Bugnon, maîtresse de conférence en Histoire et études de Genre à l'Université Rennes 2, coordinatrice notamment de l'exposition *Présumées coupables*, propose dans cette conférence un retour sur la figure de la sorcière à travers l'histoire, pour mieux comprendre d'où nous vient cette puissante image récupérée par le féminisme comme ses détracteurs.



**LECTURES DE LIZZIE CROWDDAGER  
- 18H -**

Lizzie Crowddager écrit ce qu'elle aimerait lire : "On retrouve, en général, des choses comme des bikeuses vampiriques, des sorcières en camion, des flingues et des explosions ; et elles parlent aussi de féminisme, d'homosexualité, de transidentité, de lutte des classes, etc. Bref, des fictions avec des héroïnes lesbiennes, souvent un peu punks, qui font tout péter." À travers cette lecture, elle nous fait découvrir son univers.



**LE PROCÈS DE PÉRONNE, C'EST L'INTRUSE**  
(THÉÂTRE)  
- 19H -

1679. Péronne Goguillon est condamnée au bûcher pour crime de sorcellerie. Comme elle, entre le XVI<sup>ème</sup> et le XVIII<sup>ème</sup> siècle, des milliers de femmes, le plus souvent pauvres ou paysannes, sont accusées de pactiser avec le diable. Deux comédiennes se partagent l'interprétation de l'ensemble des différents personnages impliqués dans le procès. À l'heure où une grave crise économique, politique et militaire frappe l'Europe, l'histoire de Péronne Goguillon nous montre comment les femmes furent l'instrument de répression nécessaire à la société capitaliste grandissante.

**PETRA PIED DE BICHE**  
(FRENCH COLD GROOVE)  
- 21H -

Air chaud et froid. Solo sans guitare. Les chansons sont savoureuses, mais ne se mangent pas ; elles peuvent laisser un goût amer...

**NATE ET JOJO**  
(DJ SET)  
- 22H -

Pour finir la journée en beauté, place à Nate et Jojo, qui cachent bien leur jeu derrière ce pseudo tout droit sorti de la BD franco-belge 70's. Rythmes cadencés et explosifs, leurs collages énergiques vous embarqueront dans une transe psychédélique.



Photo : Lucas Lopez



---

## **DIMANCHE 29 SEPTEMBRE**

---

### **GRIMOIRE DE SORCELLERIE MODERNE LECTURE DE DIGLEE ET TAOUS MERAKCHI - 13H15 -**

En avant-première, Taous Merakchi et Diglee liront quelques pages de leur *Grimoire de sorcellerie moderne* (Éditions Pygmalion), avant sa parution mi-octobre.

### **LA FIGURE DE LA SORCIÈRE DANS LA FICTION - TABLE-RONDE AVEC MARIANNE CLOSSON, TARMASZ ET LIZZIE CROWDDAGER - 14H -**

Marianne Closson, Maîtresse de conférences à l'Université d'Artois, en littérature française du XVI<sup>ème</sup> siècle, a travaillé sur la figure de la sorcière en littérature. Elle échangera avec Tarmasz, tatoueuse et bédéaste, dont la dernière bande-dessinée, *Alma* (Édition Même pas mal), sera présentée au festival, et avec Lizzie Crowddager, dont les romans mettent en scènes sorcières, vampires et féminisme. Table ronde modérée par Justine Caurant.

### **SCÈNE OUVERTE - 15H30 -**

À l'issue de l'atelier d'écriture, les participantes liront les textes qu'elles auront rédigés.

**DANGEREUSES AUTRICES ? HISTOIRE DE  
LA MASCULINISATION DE LA LANGUE,  
CONFÉRENCE D'ELIANE VIENNOT, EN  
PARTENARIAT AVEC H/F BRETAGNE  
- 16H30 -**

Personne ne trouve bizarres les mots actrice, auditrice, lectrice, spectatrice... En revanche, le mot autrice « arrache les oreilles », à entendre certaines personnes. Mais qui sait qu'amatrice, compositrice, traductrice étaient au 19<sup>ème</sup> siècle tout aussi redoutés pour le mal aux oreilles ? Tous ces mots ont des siècles d'existence, comme tous ceux qui, appartenant à d'autres domaines d'excellence, ont été condamnés (avocate, médecine, officière...). La conférence montrera que la masculinisation du français fut une réponse à l'avancée des femmes sur les terrains que les hommes estimaient leurs chasses-gardées, et qu'elle a touché bien d'autres domaines que le vocabulaire des activités.



Photo: Vivement Lundi! / TVR35

**LA FORÊT SACRÉE, FILM DOCUMENTAIRE  
DE CAMILLE SARRET  
- 18H -**

Martha Diomandé a été excisée à l'âge de 8 ans dans la « forêt sacrée ». Née en Côte d'Ivoire, fille et petite-fille d'exciseuses, elle ne pouvait y échapper. Danseuse et chorégraphe, elle vit aujourd'hui en France, et a décidé de prendre le contrepied de cet héritage en s'engageant dans un combat pour convaincre les femmes de son village natal d'abandonner l'excision. Un combat social et politique, mais aussi intime et familial.

La projection sera suivie d'un échange.

## ATELIERS

**ATELIER D'ÉCRITURE CRÉATIVE PAR  
ANN-LYS BOURGOGNON [COMPLET]  
- SAMEDI & DIMANCHE 11H -**

Sur la thématique de la sorcière, au cœur du festival, les participantes se verront donner les bases de l'écriture créative afin de produire, sur deux sessions, un texte qui sera à découvrir dimanche 29 septembre pendant le festival.

**MAUDIRE LE PATRIARCAT SUR 13  
GÉNÉRATIONS, INITIATION À LA  
SORCELLERIE MODERNE ET FÉMINISTE,  
PAR CAMILLE DUCELLIER [COMPLET]  
- DIMANCHE 14H -**

Basé sur son ouvrage *Le guide du féminisme divinatoire* (Édition Cambourakis), Camille Ducellier propose un atelier qui permettra à ses participantes de faire leurs premiers pas dans le monde de la sorcellerie féministe moderne.

**DÉBUSQUER LE SEXISME DANS LA  
LITTÉRATURE JEUNESSE PAR ROZENN  
MORO, BINOCLES [COMPLET]  
- DIMANCHE 10H -**

Rozenn Moro donne aux parents (et aux autres !) les clés pour choisir avec leurs enfants des livres qui véhiculent un message d'égalité, et des conseils inculqués simplement à travers la lecture, les principes d'égalité.



---

## PERFORMANCES

---

**L'AVENIR DANS NOS MAINS, TAROT  
POÉTIQUE PAR JOANNA ROCARD  
- TOUT LE WEEK-END, SUR DEMANDE -**

Performeuse, Joanna Rocard propose un tirage d'un tarot pas comme les autres, à l'intersection du rêve, de la linguistique et de la symbolique. Chaque tirage mené avec une seule personne est une invitation à prendre le temps d'interroger notre rapport à nous-mêmes, à l'art et aux croyances. Travail réalisé avec le soutien de Griselda Drouet, maîtresse de conférence en linguistique française à l'Université de Rennes 2.

**LE CABINET D'INTIMITÉ PAR  
OPÉRATIONS DIVERSES  
- TOUT LE WEEK-END -**

Le projet du Cabinet d'intimité est née d'une heureuse rencontre avec un texte de Jana Cerna, poétesse de l'underground pragois, écrit en 1962 *Pas dans le cul aujourd'hui ; une lettre d'amour plus exactement*. De là, est venue l'envie de travailler sur un projet photographique nous questionnant sur nos sexes, nos pudeurs, nos intimités, nos amours, nos relations à l'autre, à soi, nos beautés, nos souvenirs, nos abandons...



---

## VILLAGE ASSOCIATIF

---

### CITAD'ELLES

Au centre pénitentiaire de Rennes, un groupe de détenues en longue peine réalise avec l'aide de graphistes et de journalistes indépendant·e·s, un magazine féminin pas tout à fait comme les autres. *Citad'elles* n'est pas un simple journal de prison bricolé avec les moyens du bord, c'est une vraie revue trimestrielle. C'est aussi un projet artistique et culturel innovant. C'est surtout une aventure humaine où l'on prend plaisir à échanger ses idées, à débattre, à travailler ensemble ; une expérience valorisante, qui donne la parole à des femmes et leur permet de retrouver l'estime d'elles.

### LE PLANNING FAMILIAL

Le 28 septembre ce sera aussi la Journée mondiale pour le droit à l'avortement. L'occasion pour le Planning Familial de nous parler histoire mais également de faire un tour d'horizon des conditions d'avortement dans le monde.

### DÉCONSTRUIRE

déCONSTRUIRE est une association d'éducation populaire qui travaille sur l'articulation des rapports de domination raciste et sexiste par le biais de formations professionnelles, conférence gesticulée *Les Marges de l'universel*, atelier emploi, bibliothèque... Des membres de l'associations seront présentes avec une table de brochures et livres thématiques vendus à prix libre.

### LES IMPUDENTES

Les Impudentes vous invitent dans leur caravane café-bibliothèque pour boire un verre, bruncher, lire une BD ou une brochure sur des questions féministes et/ou d'autres discriminations. Présente dans les festivals, la caravane est un lieu d'écoute, de témoignage, d'échanges, particulièrement sur des questions de harcèlement et d'agression en milieu festif, mais aussi des sexualités et des féminismes !

---

## DÉDICACES

---

La librairie La Nuit des Temps vous proposera des temps de dédicaces avec les autrices intervenantes.

### DIGLEE & TAOUS MERAKCHI

Samedi – 17h à 18h30  
Dimanche – 10h30 à 11h30

### CAMILLE DUCELLIER

Samedi – 13h30 à 14h30  
Dimanche – 10h30 à 11h30

### TARMA SZ

Samedi – 14h à 16h30  
Dimanche – 16h30 à 18h

### LIZZIE CROWDAGGER

Samedi – 15h30 à 17h  
Dimanche – 11h30 à 12h30

### LAURA NSAFU

Samedi – 16h à 17h

### ÉLIANE VIENNOT

EN PARTENARIAT AVEC H/F BRETAGNE

Dimanche – 15h à 15h30  
18h à 18h30

---

## INFOS PRATIQUES

---

### PETITE RESTAURATION - DIMANCHE 11H-13H -

Les Ateliers du Vent vous proposent une petite restauration façon snack le dimanche midi.  
Réservation : 02 30 96 42 77

### LIEU

Les Ateliers du Vent  
59 rue Alexandre Duval  
35000 Rennes  
Bus 9 ou Vélostar arrêt Voltaire

### CONTACTS

[www.dangereuseslectrices.org](http://www.dangereuseslectrices.org)  
Facebook et Instagram :  
Dangereuses Lectrices  
[contact@dangereuseslectrices.org](mailto:contact@dangereuseslectrices.org)



**rennes**  
VIVRE EN INTELLIGENCE

Conception graphique : Sombre Bitume